

ORCHESTRA PARTY

HUDEBNÍ PRODUKCE PRO VAŠI AKCI



LACIANO@EMAIL.CZ



+ 420 736 270 006

WWW.ORCHESTRAPARTY.CZ

ELEKTRINA

Potřebujeme přístup k elektrickému proudu – samostatné **zásuvce 220 V**, vzdálené od místa určeného pro hudbu maximálně 10 m.

PODMÍNKY PRO PRÁCI

Prosíme o zajištění **menšího stolu, 2 židlí a občerstvení** během hudební produkce. Zpravidla s hosty neobědváme, pokud není domluveno jinak, ale potřebujeme mít zajištěné nealko a jídlo (postačí raut).

Prosíme klienty, aby výše uvedené **připravili ideálně již před našim příjezdem**, jelikož složitě shánět židle a stůl hned po příjezdu zbytečně protahuje naši přípravu.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

HUDEBNÍ PRODUKCE UVNITŘ

Pro uspořádání kvalitní hudební produkce potřebujeme prostor **minimálně 4x2m**, přičemž základní podmínkou je **krytá zadní část** – ideálně zeď. Není možné hrát například uprostřed sálu.

Prostor pro hudbu musí být neprůchozí, to znamená, že nemůžeme stát před rautovým stolem, průchozími dveřmi, toaletami nebo třeba ledničkou, jelikož se tam hosté nedostanou.

Klient se zaručuje, že daný **prostor bude určen výhradně pro hudbu** a **zamezí** v něm jakémukoli **pohybu hostů** bez předchozí domluvy. S přibývajícím alkoholem jsou hosté nemotorní a ohrožují bezpečnost naší aparatury, proto hudební produkci přerušujeme, pokud někdo bez svolení vstupuje do prostoru vyhrazeného pro hudbu. Chráníme tak sebe, ale i Vás – úspěšný průběh Vašeho velkého dne.

HUDEBNÍ PRODUKCE VENKU

Klientům, kteří plánují svatbu či jinou akci venku doporučujeme pečlivě vybrat vhodné místo a **VŽDY** mít připravenou tzv. mokrou variantu v případě deště.

Náš základní požadavek pro hraní venku je zajištění party stanu či jiného přístřešku o velikosti **minimálně 5x3m**, přičemž **zadní strana musí být krytá** a musí být připraveny rovněž boční stěny pro případ deště.

V případě altánů či jiných přístřešků, které nemají možnost instalace bočních stěn, je nutné se s námi předem domluvit a my si přivezeme vlastní plachty. Déšť a bouřka jsou pro nás během produkce vysoce nebezpečné, a to i v případě, že jsme zakrytí (vzhledem k povětrnostním podmínkám).

ZMĚNA POČASÍ BĚHEM AKCE

Během hudební produkce se nepřesouváme z venkovních prostor dovnitř a naopak – v závislosti na počasí. Vznikla by tak zbytečná prodleva minimálně 2 hodiny a pro nás by takový přesun znamenal spoustu práce a zvedaných kil navíc.